



Pascale Naessens

Pascale Naessens is televisiegezicht en schrijfster van culinaire boeken voor gezonde voeding. Ze ontwerpt ook haar eigen keramiek.

Wat betekent wonen voor u?

Wonen houdt me bezig, maar ik ben zeker niet trendgevoelig. Ik hou bijvoorbeeld van een landelijke woning met authentieke materialen, zoals hout en natuurlijke kleuren. Ook eclecticisme vind ik fijn, een combinatie van stijlen en materialen. Zo vertelt een huis iets over de bewoners. Het mag alleen niet té druk zijn. In magazines krijg je bijvoorbeeld vaak heel cleane interieurs te zien, maar het is zoveel leuker als er wat persoonlijkheid voelbaar is. Dan weet je dat er wordt geleefd. Huizen met een hoekje af zijn veel boeiender. Het hoeft dus niet te gaan volgens de zogenaamde regels van het spel. Er telt maar één ding: dat de bewoners het mooi of prettig vinden. Een huis kan ook evolueren, het zegt iets over wie je bent en wat je meemaakt in je leven. Dat zijn voor mij heel belangrijke aspecten.

Wat is uw favoriete plek in huis?

De keuken en mijn atelier zijn plaatsen waar je me vaak kunt vinden, ik ben er ook heel graag. We hebben een leefkeuken. Het is heel leuk om er vrienden te ontvangen, zo kan ik intussen de laatste hand leggen aan een gerecht. Ik doe er ook inspiratie op. Er liggen bijvoor-

beeld heel veel boeken, over keramiek bijvoorbeeld. Ik geniet ervan om daarin te bladeren en zo rust te vinden. In de keuken gebeurt dus meer dan alleen maar koken. Al geldt dat ook voor andere ruimtes. Vroeger had je een plaats om te slapen, was er een badkamer. Maar nu vind je vaak ook de combinatie met een sauna, met een plekje waar je wat kunt lezen. Alles vloeit meer in elkaar over. Ons huis is ook wel een toevluchtsoord. We omringen ons graag met mensen die ons genegen zijn.

Koken is één van uw passies. Hebt u een moestuin?

Ik zou graag groenten telen, maar jammer genoeg ontbreekt me de tijd. Kruiden hou ik wel. In het voorjaar ga ik op zoek naar nieuwe plantjes die ik dan kan gebruiken in mijn recepten.

Hebt u herinneringen aan vroegere woningen?

In het huis waar ik opgroeide, heb ik mijn slaapkamer helemaal zelf ingericht. Ik ging vrij drastisch te werk. Wat me niet zinde, sleurde ik eruit. Zo lag er een tapijt op de houten plankenvloer, dat moest weg. De planken schilderde ik opnieuw. Mijn ouders stelden uiteraard grenzen, niet alles mocht. Maar binnen die beperkingen probeerde ik mijn kamer toch wel een eigen touch te geven.

Hecht u belang aan bepaalde voorwerpen?

Ik maak keramiek. Van mooie vormen kan ik heel erg genieten. In huis staan spullen die ik zelf maakte of ergens kocht. Daar kan ik uren naar kijken en heel gelukkig van worden.

Hoe ziet het huis van uw dromen eruit?

Een huis in het midden van een bos lijkt me fantastisch. De woning moet wel in de kruinen staan, niet op de grond, tussen de stammen. Er moeten ook heel veel ramen in zitten zodat je echt het gevoel hebt dat de natuur en het huis in elkaar vervloeien. Het bos mag ook dicht bij de zee liggen, liefst in een warm land. ■